

Fit für die Zukunft!?

Visionen für das Lehren, Lernen und Musizieren an Musikschulen

Hochschulübergreifendes Seminar
der künstlerisch-pädagogischen Studiengänge

Do, 2. Mai 2024, 15:30 Uhr bis So, 5. Mai 2024, 12:30 Uhr
zusätzlich zur Vorbereitung Mi, 24. April 2024, 9:00-11:00 Uhr (online)
sowie zur Nachbereitung nach Vereinbarung (online)

Ort: Universität der Künste Berlin

Welchen Herausforderungen stehen Musikschulen im 21. Jahrhundert gegenüber? Was sind aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen und welche Veränderungen müssen an Musikschulen angestoßen werden? Was sind die Bedürfnisse von Schüler:innen in einer sich wandelnden Welt und wie können sich Musikschulen dafür weiter öffnen? Welche Visionen von Musikschule haben wir selbst und wie wollen wir unser Berufsfeld in der Zukunft gerne gestalten?

Das hochschulübergreifende Seminar 2024 findet im Rahmen des Symposiums „Fit für die Zukunft?! Entwicklung von Musik(hoch)schulen im 21. Jahrhundert aus künstlerischer und pädagogischer Perspektive“ statt und beinhaltet die Teilnahme am Symposium.

In der Seminararbeit wollen wir die zentralen Fragestellungen des Symposiums explizit auf Musikschulen beziehen: Fragen nach Partizipation und veränderten Unterrichtsformaten, nach Kooperation und Struktur, nach dem Lehren, Lernen und Musizieren zwischen Digitalisierung und persönlichem Kontakt u.v.m.

Tätigkeitsfelder und Arbeitsbedingungen werden in ihrer aktuellen Vielfalt und in den anstehenden strukturellen Veränderungen in den Blick genommen. Davon ausgehend soll Musikschararbeit gemeinsam in ihren Chancen und Herausforderungen beleuchtet und Perspektiven für ein zukünftiges Berufsfeld entwickelt werden. Ausgangspunkte sind der Blick auf die aktuelle Vielfalt von Musikschulen sowie Modelle und Visionen, wie sie im Fach der Instrumental- und Gesangspädagogik in den letzten Jahren entwickelt wurden.

Lehrende:

Prof. Dr. Ivo. I. Berg – Berlin
Prof. Dr. Barbara Busch – Mannheim
Prof. Kerstin Weuthen – Düsseldorf

Das Hochschulübergreifende Seminar als Einrichtung des Ausschusses Künstlerisch-pädagogische Studiengänge der Rektorenkonferenz der deutschen Musikschulen (RKM) führte 2019 zum ersten Mal Studierende dieser Studiengänge (Instrumental- und Gesangspädagogik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikvermittlung etc.) aus Hochschulen in ganz Deutschland zusammen. Es wird alljährlich unter Leitung von verschiedenen Hochschullehrenden veranstaltet.

In Absprache mit der „Heimat-Hochschule“ kann das Seminar für Studierende aller künstlerisch-pädagogischen Studiengänge als wissenschaftliches oder fachdidaktisches bzw. musikpädagogisches Seminar anerkannt werden. Die für einen Leistungsnachweis ggf. erforderliche schriftliche Arbeit kann bei den beteiligten Professor:innen geschrieben werden.

Anmeldung:

Anmeldung bei der Studiengangsleitung der jeweiligen Heimat-Hochschule. Weiterleitung der hausinternen Anmeldungen **bis zum 10. April 2024:** jasmin-tabea.edel@students.muho-mannheim.de
Die Teilnehmerzahl ist auf insgesamt 30 und auf 2 Studierende pro Hochschule begrenzt.